



Oficinas de Cultura
**Sofia Academia
de Arte**



Cursos Estágios Espetáculos

Projeto aprovado na lei Federal de
Incentivo a Cultura Pronac 116116

“A criança tem direito à educação, para desenvolver as suas aptidões, sua capacidade para emitir juízo, seus sentimentos, e seu senso de responsabilidade moral e social. Os melhores interesses da criança serão a diretriz a nortear os responsáveis pela sua educação e orientação; esta responsabilidade cabe, em primeiro lugar, aos pais. A criança terá ampla oportunidade para brincar e divertir-se, visando os propósitos mesmos da sua educação; a sociedade e as autoridades públicas empenhar-se-ão em promover o gozo deste direito”.

(Estatuto da Criança - 7º princípio)

Declaração dos Direitos da Criança

1º Princípio – Todas as crianças são credoras destes direitos, sem distinção de raça, cor, sexo, língua, religião, condição social ou nacionalidade, quer sua ou de sua família.

2º Princípio – A criança tem o direito de ser compreendida e protegida, e **devem ter oportunidades para seu desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social**, de forma sadia e normal e em condições de liberdade e dignidade. As leis devem levar em conta os melhores interesses da criança.

3º Princípio – Toda criança tem direito a um nome e a uma nacionalidade.

4º Princípio – A criança tem direito a crescer e criar-se com saúde, alimentação, habitação, **recreação** e assistência médica adequadas, e à mãe devem ser proporcionados cuidados e proteção especiais, incluindo cuidados médicos antes e depois do parto.

5º Princípio - A criança incapacitada física ou mentalmente **tem direito à educação e cuidados especiais**.

6º Princípio – A criança tem direito ao amor e à compreensão, e deve crescer, sempre que possível, sob a proteção dos pais, num ambiente de afeto e de segurança moral e material para desenvolver a sua personalidade. **A sociedade e as autoridades públicas devem propiciar cuidados especiais às crianças sem família e àquelas que carecem de meios adequados de subsistência. É desejável a prestação de ajuda oficial e de outra natureza em prol da manutenção dos filhos de famílias numerosas.**

7º Princípio – **A criança tem direito à educação, para desenvolver as suas aptidões, sua capacidade para emitir juízo, seus sentimentos, e seu senso de responsabilidade moral e social. Os melhores interesses da criança serão a diretriz a nortear os responsáveis pela sua educação e orientação; esta responsabilidade cabe, em primeiro lugar, aos pais. A criança terá ampla oportunidade para brincar e divertir-se, visando os propósitos mesmos da sua educação; a sociedade e as autoridades públicas empenhar-se-ão em promover o gozo deste direito.**

8º Princípio - A criança, em quaisquer circunstâncias, deve estar entre os primeiros a receber proteção e socorro.

9º Princípio – A criança gozará proteção contra quaisquer formas de negligência, abandono, crueldade e exploração. Não deve trabalhar quando isto atrapalhar a sua educação, o seu desenvolvimento e a sua saúde mental ou moral.

10º Princípio – **A criança deve ser criada num ambiente de compreensão, de tolerância, de amizade entre os povos, de paz e de fraternidade universal e em plena consciência que seu esforço e aptidão devem ser postos a serviço de seus semelhantes.**

Identificação

Nº Projeto

116116

Nome do Projeto

OFICINAS CULTURAIS SOFIA ACADEMIA DE ARTE

CNPJ / CPF

[10.832.002/0001-09](#)

Proponente

[AMENO ASSOCIAÇÃO EM DEFESA DA VIDA](#)

Informações complementares

UF do Projeto

MG

Área Cultural

Música

Segmento

Música Erudita

Processo

140002.564320/11-87

Mecanismo

Mecenato

Enquadramento

Artigo 18 (100%)

Situação do Projeto

Dt.Situação

27/02/2012

Situação

Autorizada a captação total dos recursos

Providência Tomada

Prorrogação aprovada

Síntese do Projeto

Manter as oficinas oferecidas na Sofia Academia de Arte; Pagamento de professores; Manter um numero mínimo de instrumentos musicais na Escola, para alunos carentes. Oficinas oferecidas: violino, violoncelo, violão, flauta doce, flauta transversal, piano, baixo acústico, harpa, oboé, clarineta, fagote, trompete, trompa, trombone, tuba, canto, guitarra, musicalização infantil, teoria musical e história da arte, ballet, teatro, pintura em tela, escultura, cenografia, desenho, figurino e literatura.

Valores do Projeto em R\$

Solicitado R\$

265.177,10

Aprovado R\$

[256.057,10](#)

Apoiado R\$

[0,00](#)

As razões de se ensinar arte

Ensinar arte é mais do que repassar um conhecimento, é criar agentes transformadores na sociedade. Ensinar arte para jovens e crianças que tiveram seus sonhos tolhidos por adversidades várias é transformar uma pequena e importante parcela deste mundo de desigualdades em um mundo melhor.

Ora, coloque um violino nas mãos de um menino de favela e ouça o som do gueto, ou tela branca, pincel e tinta para um deficiente e vislumbre as ruas escondidas em suas várias facetas da alma, dê voz a adolescente mãe solteira, e veja o colorido de seu canto ganhar o pão do sustento honroso. Dê oportunidade para uma pessoa em risco social, e a veja atravessar a tênue linha da margem social.

São tantas justificativas para este projeto, que não devemos nos deter na simples carência, em nosso país, de iniciativas criativas, contemporâneas, e ao mesmo tempo tradicionais, irreverentes e populares. Queremos preencher esta lacuna e produzir pessoas que farão o mesmo.

Daniela Brasil – Sociologia da Arte



Apresentação

O projeto pretende manter as oficinas oferecidas na Sofia Academia de Arte em Belo Horizonte/MG com início no primeiro semestre de 2012 até primeiro semestre de 2013. Todas as atividades serão realizadas na sede da Academia com entrada gratuita à comunidade.

A sede possui salas de aulas apropriadas para cadeirantes, idosos, sendo que a direção vai disponibilizar em algumas áreas, professores capacitados em deficiência auditiva, motora, visual e garantir vagas para crianças e jovens em tratamento do câncer, HIV e menores abandonados.



O projeto já atende jovens carentes na iniciação da arte clássica/erudita e vai realizar um espetáculo ao final dos cursos, que envolva as áreas lecionadas.

As oficinas oferecidas vão criar agentes transformadores na sociedade, abrangendo: música; dança; teatro; artes plásticas; teoria musical, história da Arte e literatura com 2.514 alunos atendidos e 46 professores.

A seleção dos interessados será feita através da aplicação de provas de aptidão e uma entrevista, sendo que haverá divulgação nas escolas públicas para captação de alunos.



A Academia conta com a parceria de ONGs e das universidades: UFMG, UEMG e CEFAR, que enviam seus alunos para lecionar aos nossos alunos, além da equipe de profissionais e artistas contratados.

A coordenação do projeto pretende adquirir instrumentos e equipamentos, se comprometendo a destiná-los à utilização dos alunos da Academia, tanto para aulas, quanto para ensaios e apresentações.

Oficinas oferecidas

Música violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, viola de arco, harpa, piano, flauta, oboé, clarinete, fagote, trompete, trompa, trombone, tuba, percussão, canto, musicalização infantil.

Dança ballet, etiqueta, história do ballet.

Teatro Textos, improviso, preparação de voz, expressão corporal, interpretação, vídeo, produção, roteiro, direção, noções básicas de cenário - iluminação - figurino e maquiagem de palco e vídeo.

Artes Plásticas Pintura em tela, escultura, desenho, figurino, cenografia.

Literatura Criação, revisão, correção e aperfeiçoamento de qualquer texto em prosa, poesia, crônica, etc., criação de textos para publicação.

Teóricos Teoria Musical, História da Arte e suas ramificações (De acordo com a oficina).



Etapas

O Projeto se divide em 11 etapas, a saber:

1ª Etapa: Reunião Pedagógica Objetivo: Traçar as diretrizes do projeto junto aos profissionais envolvidos, bem como, assinatura de contratos e documentação necessária para as contratações.

2ª Etapa: Divulgação do projeto para captação de alunos Objetivo: Ir às escolas públicas, efetivar inscrições para teste, aplicar prova de seleção

3ª Etapa: Entrevista com os pais dos candidatos. Objetivo: Reunir com os pais, informá-los das atividades, horários, estudos diários necessários, regras básicas comportamentais e disciplinares, bem como, coletar assinaturas dos mesmos para ingresso e frequência de seus filhos no projeto.

4ª Etapa: Matrícula dos Alunos inscritos Objetivo: Efetivar matrículas e distribuir material

5ª Etapa: Início das Aulas Objetivo: Lecionar o conteúdo programático

6ª Etapa: Provas Avaliativas e Apresentação 1º Semes tre Objetivo: Avaliar o conhecimento do aluno dentro do conteúdo lecionado, seguindo o item 3 d metodologia de ensino.

7ª Etapa: Curso de Férias (Com participações de Convidados) Máster Class, Apresentações e Palestras.
Objetivo: Promover a integração dos alunos e comunidade

8ª Etapa: Férias. Objetivo: Recesso das atividades

9ª Etapa: Retorno das Aulas. Objetivo: Início do 2º semestre letivo

10ª Etapa: Apresentação final/ Formatura dos Alunos. Objetivo: Apresentar à comunidade o resultado do projeto através de espetáculos gratuitos.

11ª Etapa: Prestação de Contas do Projeto. Objetivo: Enviar ao Ministério a documentação de prestação de contas

Público Alvo

Público alvo (características e idade)

Características do Público Alvo: Geográfica

| País | Estado | Cidade | Regionais | Específico |
|--------|--------|----------------|-----------|----------------------------|
| Brasil | MG | Belo Horizonte | 09 | Alunos de Escolas Públicas |

| Idade | Rendimento | Sexo | Religião | Escolaridade | Ocupação |
|--------------|------------------------------------|-------|-------------|--|---|
| 05 a 18 anos | Até 3 salários mínimos por família | Ambos | Indiferente | Educação básica, formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio | Estudantes (preferencialmente de escolas públicas ou bolsistas) |

Público Alvo

| Classe Social | Estilo de Vida | Personalidade | Comportamental |
|-----------------|--|---|--|
| C1, C2, D, E, F | Crianças e adolescentes carentes de incentivo cultural | Artística, de conduta normal, com ou sem experiências privadas, sendo que estas não influenciem ou prejudiquem o desenvolvimento dos trabalhos. | O comportamento do aluno deverá ser o melhor. Isto será levado em consideração quanto a sua permanência no projeto. Também serão avaliadas as notas escolares. |

| Ocasião do Estudo | Benefícios Procurados | Utilização | Atitudes |
|--|--|--|--|
| O aluno estará no projeto em horário que não estiver na escola. Se estuda de manhã, frequentará a nossa aula da tarde. | Tanto pais quanto alunos que buscam atividades interdisciplinares que lhes proporcionarão o desenvolvimento social, emocional e intelectual. | O aluno poderá utilizar o que aprendeu dentro de sua comunidade, auxiliando em propostas socio-educativas, como também auxiliando em seu desenvolvimento profissional e educacional. | Interesse pela área estudada, responsabilidade, compromisso e trabalho em grupo. |



Da Contrapartida

Institucionais: formas de aplicação das logomarcas dos parceiros nos materiais de divulgação, compromisso de mencionar as parcerias nos materiais de divulgação para a imprensa e entrevistas concedidas: fazer figurar a logomarca da Empresa em todo material promocional e publicitário relativo ao projeto e notas de imprensa.

Estruturais: iniciativas de impacto social, de formação de público e reflexão: capacitação de jovens para a produção cultural, geração de oportunidade de trabalho para comunidades de baixa renda etc.

Compensatórias: iniciativas que promovam a democratização do acesso aos bens culturais resultantes do projeto:

Quanto a Acessibilidade: Nossa Academia de Arte conta com sala de aula apropriada para cadeirante, rampa de acesso a sala de concerto e banheiro adaptado. Isto se deve ao fato de desenvolvermos no local, atividades com idosos (muitos com dificuldade de locomoção devido a avançada idade, e cadeirantes).

Para permitir que qualquer pessoa com Deficiência participe das atividades propostas, buscamos junto aos profissionais, pessoas capacitadas a lecionar para este público.

Todos as oficinas estarão abertas a livre participação do público em geral, mas para o melhor atendimento, disponibilizamos em algumas áreas professores capacitados em experiências anteriores, a seguir:

Deficiência Auditiva: cursos de artes plásticas, literatura e ballet.

Deficiência Motora: cursos de artes plásticas, teatro, literatura e música.

Deficiência Visual: cursos de musica, literatura, teatro e escultura.

Além disso, também garantimos vagas para crianças e jovens em tratamento de câncer e HIV e menores abandonados.

Nossos parceiros: Projeto Obra Prima, Instituto Mário Penna, Clinica AMMOR, GRUPO VHIVER, CONARTE BOM JESUS, CASA TRANSITÓRIA.

Sofia Academia de Arte 2009-2011



















